



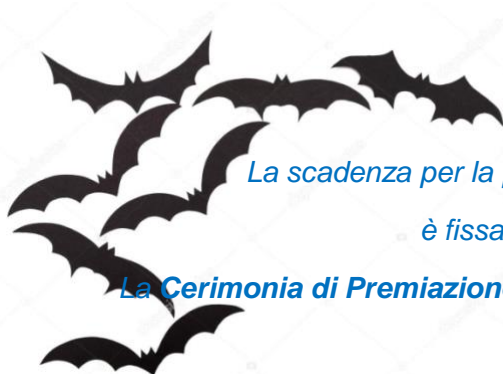
Bando di Concorso

Radio SP30, l'Associazione Culturale "Centro Cinofilo LA MADONNINA" di Luisa Di Biagio
Cascina Blu ONLUS, Affas Torino, ANGSA Torino, Angeli di Ninfa ONLUS,
Associazione Peter Pan ONLUS

Promuovono la Prima Edizione 2019 Del Concorso Letterario dell'Orrore

TESTE DI ZUCCA

Per scrittori esordienti



La scadenza per la presentazione degli elaborati

*è fissata alla data **31 Ottobre 2019***

*La **Cerimonia di Premiazione** si terrà il **15 Gennaio 2020***

I RACCONTI VINCITORI

SARANNO PUBBLICATI IN UNA RACCOLTA

DA EDIZIONI CREATIVA

Il bando completo disponibile di seguito e

*sui siti delle Associazioni Patrocinanti dal **25 Aprile 2019***

Presentazione

Il Concorso Letterario dell'Orrore Teste di Zucca, per scrittori esordienti, nasce dall'esperienza di pubblicazione del libro di racconti omonimo, scritto da Filippo Di Biagio nel 2018 ed edito da Creativa Edizioni.

Filippo, autistico, dislessico, ha trasformato le sue esperienze di vittima di bullismo in storie che lo hanno aiutato a elaborare e superare questo "orrore della realtà", come lo definisce lui, attraverso la fantasia, e ha scelto il genere Horror proprio per collocare in maniera adeguata temi importanti come la paura, la sfida delle relazioni, la negazione dei diritti.

Il successo del libro e degli eventi ad esso collegati, inclusi laboratori per ragazzi, attività didattiche accolte dalle scuole, interviste e interessamento dei media, e l'utilizzo delle storie del libro in alcune scuole attente alle tematiche trattate, hanno ispirato la realizzazione di questa iniziativa che prevede tre sezioni: per le classi, per i minori e per gli adulti. Il bando completo con il regolamento e tutte le informazioni sarà disponibile il 25 aprile sui siti delle associazioni che supportano moralmente l'iniziativa.

Abbiamo infatti l'onore di aver ricevuto il Patrocinio di ANFFAS Onlus Torino, ANGSA Torino, Angeli di Ninfa Onlus Carmagnola, Peter Pan Onlus Cagliari, Associazione Culturale "LA MADONNINA", Radio SP30 e Cascina BLU, tutte organizzazioni che hanno a cuore i temi dell'integrazione e del rispetto della diversità. Un meraviglioso supporto di rete!

Si tratta di un concorso letterario in piena regola, aperto a tutti e pensato per tutti. I racconti che risulteranno vincitori dopo la valutazione di una Giuria di Esperti, vedranno le loro opere pubblicate in cartaceo in un vero libro, edito da Edizioni Creativa, e vi sarà anche una versione in e-book e in Audiolibro, grazie alla Radio SP30. Rappresenta un modello di integrazione straordinario perché è caldamente incoraggiata la partecipazione di bambini, ragazzi e adulti con diversità di ogni tipo, in un contesto assolutamente naturale.

Insomma, un'occasione straordinaria di cultura e valori di accoglienza e arricchimento.

[Di seguito il Bando Completo](#)



Bando di Concorso

Edizioni Creativa

In collaborazione con

Radio SP30 e l'Associazione Culturale "Centro Cinofilo LA MADONNINA" di Luisa Di Biagio, ANFFAS ONLUS Torino, ANGSA Torino, Angeli di Ninfa ONLUS, Cascina Blu ONLUS, Peter Pan ONLUS

Promuove la Prima Edizione 2019 del Concorso Letterario
dell'Orrore

TESTE DI ZUCCA

Per scrittori esordienti

La scadenza per la presentazione degli elaborati è fissata alla data

31 Ottobre 2019

La Cerimonia di Premiazione si terrà il 15 Gennaio 2020

*In luogo e orario che verranno comunicati entro la scadenza per la
Presentazione degli elaborati*

Regolamento

Il Premio si articola in Tre sezioni

NB Per tutte le sezioni: è obbligatorio compilare la Scheda di Partecipazione in calce

L'iscrizione al concorso è aperta agli autori di qualsiasi età, condizione e nazionalità ma saranno **valutati solo elaborati scritti in lingua italiana**. L'adesione da parte dei minori deve essere controfirmata da chi ne esercita potestà genitoriale.

Saranno ammesse solo opere non vincolate a Diritti d'Autore, il presente Bando costituisce notifica e la partecipazione volontaria costituirà implicitamente accettazione del regolamento in ogni sua parte, l'invio dell'elaborato solleva l'organizzazione da ogni responsabilità civile o penale.

Il Tema è l'**Horror** e i testi devono, pena l'esclusione dal concorso, rispettare i seguenti criteri:

1. I contenuti non devono essere in alcuna misura offensivi o blasfemi
2. Saranno cestinati elaborati con contenuti pornografici
3. Deve essere presente una morale

Sezione A Elaborati di Gruppo

Inviare uno o più racconti della lunghezza massima di 10 cartelle (una cartella corrisponde a 1800 battute), dovrà essere indicata la collaborazione di un responsabile dell'editing, insegnante o portavoce.

Saranno inclusi in questa sezione i lavori di gruppi e gruppi classe risultato della collaborazione di più partecipanti. Sono ammessi elaborati di gruppo per aspiranti Autori di ogni età e condizione.

È caldamente incoraggiata la partecipazione ai laboratori di aspiranti Autori con diagnosi di DSA o condizioni che necessitano di sostegno e/o guida per la scrittura.

L'iscrizione dovrà essere completa dei dati personali di ogni partecipante:

nome, cognome, data di nascita, indirizzo, recapiti telefonici e indirizzo Email, autorizzazione di chi esercita potestà genitoriale, per i minori, e della ricevuta di effettuato Pagamento della Quota di Partecipazione.

Sarà considerato "Lavoro di gruppo" un elaborato con almeno tre Autori.

Sezione B Autori under 18

Inviare uno o più racconti della lunghezza massima di 10 cartelle (una cartella corrisponde a 1800 battute), dovrà essere indicata eventuale collaborazione di un co-Autore o responsabile dell'editing. L'iscrizione dovrà essere completa dei dati personali e recapiti dell'autore, autorizzazione di chi esercita potestà genitoriale e della ricevuta di effettuato Pagamento della Quota di Partecipazione.

Sezione C Autori adulti

Inviare uno o più racconti della lunghezza massima di 12 cartelle (una cartella corrisponde a 1800 battute), dovrà essere indicata eventuale collaborazione di un co-Autore o responsabile dell'editing. L'iscrizione dovrà essere completa dei dati personali e recapiti dell'autore e della ricevuta di effettuato Pagamento della Quota di Partecipazione.

Il Termine ultimo per la partecipazione al Concorso e l'invio degli elaborati è fissato al 31 Ottobre 2019

Gli elaborati, andranno spediti per posta elettronica in formato word assieme alla scheda di partecipazione e la prova di effettuato pagamento all'indirizzo: reginadeicani72@gmail.com

Dovrà essere specificato nell'Oggetto: Partecipazione al Concorso TESTE DI ZUCCA

Quota di Partecipazione

Per la Sezione A: 15,00 € per il primo elaborato per i gruppi di bambini e ragazzi, 10,00 € per ogni racconto seguente, inviato dallo stesso gruppo; 30,00 € per il primo elaborato per i gruppi di adulti, 15,00 € per ogni racconto seguente inviato dallo stesso gruppo.

Per la Sezione B: 15,00 € il primo elaborato, 8,00 € ogni racconto seguente dello stesso Autore

Per la Sezione C: 20,00 € il primo elaborato, 10,00 € ogni racconto seguente dello stesso Autore

È ammessa la partecipazione a più sezioni versando i relativi contributi in forma

Cumulativa, sarà rilasciata regolare ricevuta.

Modalità di Pagamento

Inviare la quota di partecipazione tramite bonifico al conto intestato a Luisa Di Biagio

IBAN IT93 J030 6915 4600 7244 3790 154

Specificando nella Causale: Quota di Partecipazione Concorso Teste di Zucca

PREMI PER TUTTE LE SEZIONI

A discrezione insindacabile della giuria le opere più meritevoli saranno inserite in una pubblicazione cartacea, un libro di raccolta dei racconti edito da Edizioni Creativa, e sarà pubblicata anche la versione in formato e-book e in AUDIOLIBRO su CD e file audio grazie alla Radio SP30 www.radiosp30.xyz

Premi associati alla pubblicazione:

Per ogni Sezione:

1° classificato Targa e motivazione della Giuria in carta pergamena.

2° classificato Diploma e motivazione della Giuria in pergamena

3° classificato Diploma e motivazione della Giuria in pergamena

Le tre posizioni in classifica riceveranno la motivazione della giuria su carta pergamena.

Menzioni d'Onore e Menzioni Speciali verranno discrezionalmente attribuite dalla Giuria.

Sempre a discrezione della Giuria saranno conferiti Premi Speciali.

Pubblicazione in raccolta, in versione cartacea, e.book e audiofile

Il Racconto che sarà ritenuto maggiormente significativo, a discrezione della giuria, sarà pubblicato anche in forma di Graphic Novel digitale (e-book)

I premi saranno consegnati esclusivamente durante la cerimonia di premiazione agli autori premiati o ai loro delegati. Non sono previsti invii successivi.

Partecipando al presente bando, senza l'ausilio di ulteriori liberatorie scritte, tutti i concorrenti concedono il nulla osta per il libero utilizzo dei loro lavori da parte degli organizzatori che si riservano il diritto di pubblicare una raccolta delle opere selezionate senza che alcun compenso o diritto di autore possa essere preteso. Resta inteso che le singole opere rimangono di proprietà degli autori.

Risultati

Verranno informati dei risultati i vincitori tramite i dati di contatto forniti durante l'iscrizione, in tempo utile per poter partecipare alla premiazione.

I risultati del Premio saranno comunque visibili sul sito www.edizionicreativa.it

Dopo la premiazione, notizie relative al Primo Concorso letterario "Teste di Zucca" saranno diramate attraverso la stampa e ogni altro possibile veicolo d'informazione.

Note e dati personali

La partecipazione al Premio implica l'incondizionata accettazione di tutte le clausole del presente Regolamento.

Con l'autorizzazione al trattamento dei dati personali si garantisce che questi saranno utilizzati esclusivamente ai fini del concorso e nell'ambito delle iniziative culturali, per la legge 675 del 31/12/96 e D.L. 196/03. Le opere non saranno restituite: i lavori che parteciperanno al Concorso e saranno inseriti in raccolte in ogni formato non potranno essere cancellati.

La GIURIA del Primo Concorso Letterario "Teste di Zucca" edizione 2018 è così composta:

Luisa Di Biagio, ChPsychol, Membro Accreditato della BPS (British Psychological Society), Psicologa, Counselor, Esperta in Educazione e Consulenza Sessuale, Esperta in Autismo, Etologa, Esperta in Relazione Uomo-Animale, Tecnico Abilitato ENCI per la Preparazione del Cane da Lavoro, Relatrice e Formatrice, ha partecipato a numerosi Congressi nazionali e internazionali, è **Autrice di numerose pubblicazioni (ha pubblicato tra le altre case Editrici con la Erickson, la Mimesis e con la casa editrice indipendente Creativa-Dissensi Edizioni)**. Autistica, Attivista per i diritti degli autistici si batte per il rispetto dei diritti umani.

Monica Fiorin, Speaker radiofonica, Lettrice per le versioni audiolibro delle pubblicazioni "Il Baule dei tesori" con il Patrocinio della regione Piemonte, realizzato con l'Associazione Angeli di Ninfa Onlus e radio Sp30, e della versione Audiolibro del racconto "Pericolo sotto il ghiaccio", realizzato grazie all'evento "Halloween in Biblioteca, Una cultura da brivido!", con il Patrocinio del Comune di Magenta, la Fondazione per Leggere, Librando e Bevendo e Radio SP30, e del racconto Scary Christmas, realizzato grazie alla libreria specializzata Librimbi di Vomidrone e Radio SP30.

Matteo Pugliares, Frate Minore Cappuccino. Autore di pubblicazioni editte da Dissensi Edizioni (Dissensi/Creativa), Counsellor professionista e formatore, propone percorsi di armonia e benessere, attraverso il Goal Setting, Linguaggio del corpo, Fiori di Bach e Meditazione floreale, Rilassamento muscolare progressivo, Poesia, Fiabe, Musica, Libri, Teatro interiore, Psicologia Olistica, PNL, Grafologia e Tecniche di mediazione. Ha contribuito attivamente ai laboratori per bambini e alla presentazione del libro Teste di Zucca al Pisa Book Festival 2018.

Arianna Porzi, Presidente di ANGSA Torino ONLUS (Associazione Nazionale Genitori di Soggetti Autistici), particolarmente attenta alle tematiche di integrazione e al ruolo di arte e letteratura nella crescita, nei percorsi di resilienza, intervento e ascolto. Lettrice appassionata, ha fatto studi d'arte e promuove la cultura e i processi di cooperazione in rete. Attivista per i diritti delle persone autistiche e per il sostegno alle famiglie, lavora con le scuole, le istituzioni e i privati al fine di fornire servizi per il miglioramento della qualità della vita.

Enzo Salvaggio, Insegnante, Educatore nelle scuole dalle elementari alle superiori, Docente di Religione, si occupa di temi etici di interesse sociale. Impegnato attivamente nella vita della propria comunità di cui è Amministratore Locale da 12 anni nel territorio di Magenta, Milano. Appassionato di arte, fotografia e lettura.

Contatti per info:

Luisa Di Biagio cell. 3911099141 e-mail: reginadeicani72@gmail.com

Scheda di Partecipazione

Nome e Cognome dell'autore principale o del portavoce:

.....

Nome e Cognome del Genitore (per i minori)

.....

Nome e Cognome dell'eventuale responsabile dell'editing:

.....

Luogo e data di nascita

.....

Residenza

.....

Contatti

Tel

.....

Indirizzo e-mail

.....

Titolo del racconto

.....

Titoli di eventuali racconti inviati dallo stesso Autore/degli stessi Autori

.....

.....

.....

Sezione per la quale si intende partecipare

- A)
- B)
- C)

Per la Sezione A) indicare l'elenco completo dei partecipanti scrivendo Nome, Cognome, Luogo e Data di nascita e Residenza. L'elenco può essere allegato in un documento word. I nomi verranno inseriti nell'elenco di Autori. A discrezione dell'insegnante si può inserire il Nome della scuola, classe e sezione.

Si allegano:

Ricevuta di effettuato pagamento della quota di partecipazione

Autorizzazione di chi esercita potestà genitoriale (per i minori)

Luogo e data

.....

Firma

.....